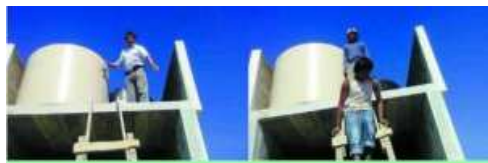




TRABAJO ILEGAL EN UNA OBRA EN CONSTRUCCIÓN EN VILLA MARÍA, CÓRDOBA

Empleados ocultos en tanques de agua

Publicado el 17 de Mayo de 2011



Por Ignacio Chausis

Buscaban así eludir un control de la AFIP, que encontró trabajadores no registrados en condiciones “infrahumanas”.

A la hora de evadir las cargas sociales que implica toda relación laboral, algunos empleadores dan rienda suelta a estrategias de ocultamiento hasta llegar a situaciones que podrían ser calificadas como grotescas o hilarantes, si no fuera por la gravedad de la problemática que encierran. Así quedó en evidencia ayer, cuando durante un operativo de control de empleo, la Administración Nacional de Ingresos Públicos (AFIP) detectó 17 trabajadores no registrados en una obra en construcción ubicada en la localidad de Villa María, Córdoba. Con la intención de eludir los controles, dos de esos trabajadores se encontraban escondidos en un tanque de agua que alimenta la obra en construcción.

Además de los agentes fiscales, participaron de los operativos delegados del Ministerio de Trabajo de Córdoba, quienes constataron que “la mayoría de los trabajadores eran de nacionalidad boliviana, no se encontraban registrados y vivían en condiciones deplorables en la misma obra en construcción”.

Según informó la AFIP, el lugar tenía paupérrimas condiciones de higiene y seguridad. Entre las precarias características del establecimiento, se encontró que las habitaciones no tenían puertas ni ventanas, y estaban tapadas con maderas de la obra o nylon. Los trabajadores debían dormir en colchones apoyados sobre maderas sostenidas por ladrillos, o directamente sobre el piso. Existía un único baño, sin ducha ni puerta. El encargado de la obra, también de origen boliviano y nacionalizado argentino, autorizó el ingreso de los agentes fiscales, pero se dio a la fuga durante el operativo.

Según el último informe del Instituto de Estadística y Registro de la Industria de la Construcción (IERIC), la actividad registra siete meses de crecimiento ininterrumpido, y se convirtió en uno de los motores en la creación de puestos de trabajo, absorbiendo en ese período cerca de 31.600 empleos, lo que equivale a una mejora del 8,5% en comparación con mayo de 2010. A pesar de ello, los datos sobre las precarias condiciones de trabajo en la actividad de la construcción no son algo nuevo.

“Dentro de lo que es el trabajo urbano, la construcción es por lejos una de las ramas con mayor nivel de trabajo no registrado”, explicó a Tiempo Argentino Oscar Martínez, especialista del Taller de Estudios Laborales, un centro educativo dedicado al estudio del mercado laboral. Según el analista, no es exagerado decir que más de la mitad de los asalariados del sector se encuentra no registrado, a partir de lo que denomina el “falso cuentapropista”.

“En la construcción existe una figura de intermediación muy grande, donde importantes empresas subcontratan partes de la obra, y todos esos subcontratistas se manejan con mucha mano de obra ilegal. Allí aparece la figura del ‘falso cuentapropista’, que no es tal, ya que son personas que desarrollan una labor para un tercero”, explicó Martínez. <

Martes 17 de Mayo de 2011



Ediciones Anteriores



Más noticias

[“Ahora quiero clasificar a Boca a la Sudamericana”](#)[“¿Por qué no va a estar Boca en la pelea?”](#)[“No quiero que River juegue la Promoción”](#)[Mensaje de un león a otro...](#)[“Este error quedará en la memoria de todos”](#)[Jota Jota contra el árbitro](#)[Almeyda sigue muy enojado](#)[La palabra y las lágrimas](#)[Como Turco en la neblina](#)[El ataque es la gran duda de Miguel](#)[“Con Vélez tuvimos un nivel europeo”](#)[Ahora es la mano de Alá](#)

The logo for 'Tiempo ARGENTINO' is located in the top left corner. It consists of the word 'Tiempo' in a large, white, serif font, with 'ARGENTINO' in a smaller, white, sans-serif font directly below it. The entire logo is set against a solid blue rectangular background.

Tiempo Argentino - © Copyright 2010. Todos los derechos reservados.
Contáctenos - Publicidad - Términos y Condiciones de Uso